

# JORGE GALINDO

Born 1965, Madrid, SPAIN

Lives and works in Porto, PORTUGAL

## SOLO SHOWS

### 2025

Jorge Galindo, recent paintings, Makasiini Contemporary, Helsinki, FINLAND

Altar, Santa Catalina Church, Badajoz, SPAIN

Flowers of Romance, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

Trípticos, farsas e fábulas, Centro de Arte Contemporânea in Braganca, PORTUGAL

Black Paintings, Duarte Sequeira Gallery, Braga, PORTUGAL

### 2024

FLAMA, Galeria Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Cambista testa, Makasiini Contemporary, Turku, FINLAND

One Fine Day, KÖnig Galerie, Berlin, GERMANY

### 2023

Las Flores Salvajes, CAC Málaga, Curated by Fer Francés, Málaga, SPAIN

Folies de humidat, Alminerech Gallery, Paris, FRANCE

### 2022

Verbena, Vito Schnabel Gallery, New York (NY), USA

SACROMONTE 100, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA

RAW-HIDE CHOP SUEY, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA

### 2021

Flower Paintings, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Holle, GERMANY

El eco de las flores, Galeria Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

Postcard Painting, Pulpo Gallery, Murnau am Staffelsee, GERMANY

Pintura, Museo de Santa Cruz, Toledo, SPAIN

Fata Morgana, Galeria L21, Mallorca, SPAIN

**2018**

*Textiles*. Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

*La Danza Roja*, G.E. Galería. Ciudad de México, MEXICO

**2017**

*El Gran Juego*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, SPAIN

**2014**

*Money Painting*. Galería Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

**2010**

*Choque*. Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, SPAIN

**2009**

*Flores y papeles arrancados*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

*La pintura y la furia*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla, León, SPAIN

**2007**

*Pintura de todos los géneros*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**2005**

*The job of Eden*, Galería Ramis Barquet, New York (NY), USA

*Fotomontajes Pintados*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**2004**

*Pretty in pink*, Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

*Nus*, Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon, PORTUGAL

*Nus*, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

**2003**

*Jorge Galindo*, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

*Odo-ro-no*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

*Le roí ornamental*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**2001**

*Calle de Abastos (pinturas)*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

*Calle de Abastos (pinturas)*, Sala Amós Salvador, Logroño, SPAIN

**2000**

*Caprichos*, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Patchwork 1996–1998, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, SPAIN

**1999**

*Pintura Animal*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Espacio Uno, Madrid, SPAIN

*La vida des Bétes*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**1998**

Jorge Galindo, Palacio de Abrantes, Salamanca, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Ramis Barquet, New York (NY), USA

Jorge Galindo: *Miscelánea de Pinturas*, Galería OMR, Mexico, MEXICO

**1997**

*Patchwork*, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

*Fotomontajes*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**1996**

*Pinturas y Fotomontajes 1992–1996*, Galería Ramis Barquet, Monterrey, MEXICO

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

**1994**

Jorge Galindo, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

**1992**

Jorge Galindo, Galerie Calart, Geneve, SWITZERLAND

**1989**

Jorge Galindo, Galería Víctor Martín, Madrid, SPAIN

## **GROUP SHOWS**

**2024**

*The Echo of Picasso*, Jorge Galindo and Pedro Almodóvar, Museo Picasso Málaga, Málaga, SPAIN

**2023**

About Art 2023, organized by Makasiini Contemporary, Logomo, Turku, FINLAND

**2022**

Group show, Galeria Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Broken Piñata, L21 Lab, Palma de Mallorca, SPAIN

**2021**

Fuck Art, Let's Eat, Museo Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PORTUGAL

El Sueño de la Razón, San Sebastián/ Palacio de la Lonja, Zaragoza, SPAIN

Jorge Galindo & Pedro Almodóvar: Pinturas em colaboracao, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PORTUGAL

Jorge Galindo and Julian Schnabel: Flower Paintings, Vito Schnabel Gallery, New York (NY), USA

**2019**

La Strava dove si crea il mondo, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, ITALY

Diálogos, Colección Rucandio. Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Santander, SPAIN

Redes de Fé, Renaceart, Baeza, Jaén, SPAIN

Fuck Art, Let's Eat. 30 Artistas-30 Momentos Gastronómicos-30 Vinos, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

El Sueño de la Razón, Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, SPAIN

Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo. Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN

Flores, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo. Tabacalera Promoción de Arte, Madrid, SPAIN

En Paralelo, un día es un día, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, SPAIN

Unlearn, relearn... repeat, TW Fine Art Gallery, Brisbane, AUSTRALIA

The Passion, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, GERMANY

From a Place of Darkness, Open Space Contemporary, Istanbul, TURKEY

**2018**

Buró de Coleccionistas, Trámite, Querétaro, MEXICO

Mírame, Fundación Gas Natural Fenosa, A Coruña, SPAIN

Otra puta bienal, Galería 6 mas 1, Madrid, SPAIN

Valgo mi peso en Oro, Colección Norte, Archivo Histórico Provincial, Santander, SPAIN

Drift, Fundación Naturgy, A Coruña, SPAIN

**2017**

Mírame, Caixaforum, Sevilla, Spain, SPAIN

Interventions 4, Sabiote, Jaén, SPAIN

Carteles, Juicio al franquismo, C. S.C.U. La Ingobernable, Madrid, SPAIN

*The Garden sees...*, Garden of the Megaron, Athens Concert Hall, Athens, GREECE

*Personas*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

## **2016**

25 años, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

*Hacer amar plantar árboles*, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, SPAIN

*Geometría Abstracta*, De Wall Space, Valencia, SPAIN

*Idiosincrasia*, Las anchoas sueñan con panteón de aceitunas, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

*Fondos ineditos, obra en papel*, Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

*Poderes visibles e invisibles*, Hacienda La Trinidad Casa vieja, Caracas, VENEZUELA

*Al rojo vivo*, Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canarias, SPAIN

## **2015**

*Todos os derechos reservados*, Núcleo de Arte de Oliva Creative Factory, Sao Joao de Madeira, PORTUGAL

*De la mano*, Centro-Centro Cibeles, Madrid, SPAIN

*Politica y celebridad, Intimos extraños*, Centro Cultural Matucana, Santiago, CHILE

*Creating common good*, Kunst Haus Wien, Museum Hundertwasser, Vienna, AUSTRIA

*La mirada plural*, Museo Muñoz Sola y Fundación Maria Forcada, Tudela, Navarra, SPAIN

*This is not a love song*, Pera Museum, Istanbul, TURKEY

*La trampa de la sonrisa*, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN

## **2014**

*Black Box*: Santiago Sierra and Jorge Galindo, Hirshhorn Museum, Washington DC, USA

*Entre el cielo y la tierra*, doce miradas al Greco cuatrocientos años después, Madrid, SPAIN

*Pilar Citoler. coleccionar, una pasión en el tiempo*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza, SPAIN

*And the trees went forth to seek a King*, Museum on the Seam, Jerusalem, ISRAEL

*Progress and Higiene*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, POLAND

*Caos*, la historia de la fotografía, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN

## **2013**

*Diálogos DKV*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, SPAIN

*On painting, Prácticas pictóricas actuales*, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria y Centro de Arte Tomás Valiente, Fuenlabrada, Madrid, SPAIN

*This is not a love song*, La Virreina, Centre de la imatge, Barcelona, SPAIN

*Los Encargados*, Jorge Galindo y Santiago Sierra. Galería Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

*Colección Helga de Alvear, el arte del presente*, Centro-Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, SPAIN

*Taxonomía del caos*, Photoespaña, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, SPAIN

*Sobre papel*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

*Jornadas contra Franco*, Plataforma de Artistas Antifascistas, Madrid, ES

*PLAYi* Recapturing the radical imagination, Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Göteborg, SWEDEN

*Mom, am I barbarian?*, 13th Istanbul Biennial, Istanbul, TURKEY

*The end of the 20th Century, the best is yet to come*, Hamburger Bahnhof, Berlin, GERMANY

## **2012**

*Juegos del Lenguaje*, Una introducción al arte de nuestro tiempo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

*Brucennial 2012: Harderer, betterer, fasterer, strongerer*, Bleecker St. Space, New York (NY), USA

*Complices del Arte Español Contemporáneo*, Fundación Canal, Madrid, SPAIN

*Trozos, Tramas, Trazos*, el Collage en la colección del Ivam, IVAM, Valencia, SPAIN

*Con el tiempo*, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, SPAIN

## **2011**

*Ficciones y Realidades*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RUSSIA

*Ficciones y Realidades*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Jorge Galindo y Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

*Aproximaciones I*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

*Colección de Pintura*, Sala de Exposiciones Conde de Rodezno, Pamplona, SPAIN

## **2010**

*San Sebastián, de lo sagrado y lo profano*, Sala Kubu-Kutxa, San Sebastián, SPAIN

*Fotografía española en la colección del Ivam*, Kunstammer Museum of Anthropology and Ethnography, St. Petersburg, RUSSIA

## **2009**

*Colección Aena*, Espacio cultural Palacio Los Serrano, Avila, SPAIN

**2007**

Colección De Pictura, Museo de la Pasión, Valladolid, SPAIN

Destino La Libertad, 1962-2002, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, SPAIN

Adquisiciones y proyectos 2003-2006, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

Secuencias 76/06, Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura, Badajoz, SPAIN

AENA, Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla, SPAIN

Existencias, MUSAC, León, SPAIN

Ver la pintura, Colección Fund. Coca-Cola, Domus Artium, Salamanca, SPAIN

**2006**

¿Viva Pintura!, Hangart-7, Salzburg A T

*El efecto Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80*, Centro José Guerrero, Granada y Museo de Navarra, Pamplona, SPAIN

AENA, Col·lecció d'art contemporani, Edifici Forum, Barcelona, SPAIN

Enlaces + dos, Últimas adquisiciones, Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, SPAIN

AENA Arte, obra sobre papel, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, SPAIN

**2005**

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, SPAIN

Acentos en la colección Caja Madrid, Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, SPAIN

*El Barco del Arte*, Muelle Uribitarte, Bilbao, SPAIN

*Lenguajes y Sentidos*, Colección Caja Burgos, Museo de Pasión, Valladolid, SPAIN

Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación Astroc, Madrid, SPAIN

**2004**

*Las pasiones inútiles*, 20 años de la Galería Manuel Ojeda, Galería Manuel

Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Imagen y representación, Arte y Naturaleza, centro de arte, Madrid, SPAIN

La Colección de Caja Burgos, Museo de BBAA de Santander, Santander, SPAIN

Travesías, Arte Actual Dominicano y Español, Centro Cultural de España, Santo Domingo, DOMINICAN REPUBLIC

Sombras y deseos, La Colección 2, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, SPAIN

Aena, Colección Arte Contemporáneo, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, SPAIN

**2003**

Incubator, 250 Hudson St. Space, New York, (NY), USA

Itinerario, Miguel Logroño: Una vida para el arte, MEIAC, Badajoz, SPAIN

Cuadros de una Colección, fondos de la Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid,

Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, SPAIN

Citric Desig, Universitat de Valencia, Valencia, SPAIN

Colección Caja Burgos, Memoria de un recorrido, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Caixa Galicia, Lugo, SPAIN

**2002**

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Museo Pablo Serrano, Zaragoza, SPAIN

Colecció d'art Contemporani Fundació La Caixa, Caixaforum, Barcelona, SPAIN

Pensar América, Casa de América, Madrid, SPAIN

Madrid al descubierto, Sala de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, Madrid, SPAIN

**2001**

Fotografía y Fotomontaje en la Colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid, SPAIN

Colección AENA, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, SPAIN

Pintura Española de los 90, Fondos de la Colección Coca-Cola, Palacio de Abrantes, Salamanca, SPAIN

Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Madrid Contemporáneo, Adquisiciones 1999-2001, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

*Confluencias II, Forma y Gesto*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

Colecció Testimoni 2000-2001, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Fotomontaggi della Collezione IVAM, Galleria Cívica, Módena, IT Contemporary, ITALY

Art from Spain, European Central Bank, Frankfurt, GERMANY

**2000**

Colección Aena, Palacete del Embarcadero, Santander, SPAIN

Propuesta 2000, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

Pasajes de la Colección en Málaga, Colección de Arte Contemporáneo, Fundación la Caixa, Palacio Episcopal, Málaga, SPAIN

Diálogos con la Fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación la Caixa,

Palma de Mallorca, SPAIN

Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

**1999**

Espacio Pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, SPAIN

Paisajes Españoles de Hoy, Garage Regium, Madrid, SPAIN

Colección Testimoni 1998-1999, Sala de Exposiciones El Almodí, Valencia, SPAIN

Drawings from Artist's Collections, The Drawing Center, The Hammer Museum of Art, New York, (NY) and Los Angeles (CA), USA

Colección Aena, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN

V Bienal Martines Guerricabeitia: Mirant-nos desde fora, Centro Cultural de la Beneficencia, Valencia, SPAIN

Colección Fundación del Fútbol Profesional, Palacio Abrantes, Salamanca, SPAIN

## 1998

Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas, SPAIN

Colección Testimoni 1996-1997, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN

III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Marisa Marimón, Coruña, SPAIN

## 1996

Collage, Galería Marisa Marimón, Ourense, SPAIN

El cuerpo en venta, Asociación Hetaria, Madrid, SPAIN

Fondos para una Colección, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid, SPAIN

Colección Testimoni 1995-1996, Sala de exposiciones Banco Herrero, Sala de exposiciones Café Español, Oviedo, SPAIN

VII Bienal Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, SPAIN

## 1995

La Fotografía sin Cámara, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN

IV Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN

Colección Unión Fenosa, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, SPAIN

A Martín, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

## 1994

La Fotografía sin Cámara, Canal de Isabel II, Madrid, SPAIN

Collecció Testimoni 1993-1994, Sala Sant Jaime de la Fundació La Caixa, Barcelona, SPAIN

XV Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

## 1993

Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES Propuesta, Maatschappij

Arti el Amicitiae, Amsterdam, NETHERLANDS

## 1992

X Premio Constitución de Pintura, Mérida, SPAIN

Seis Pintores, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, SPAIN

## 1991

Cadena de Cristal, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, Segovia,

ES Propuesta 92, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

## 1990

Iberoamérica en Tren, VI, ICI, Madrid, SPAIN

## 1989

Propuesta 89, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain. Casa de España, París, FRANCE

Sala Amarica, Vitoria, Spain El papel de los 90, Galería Víctor Martín, Madrid, SPAIN

## 1988

Galería Víctor Martín, Madrid, SPAIN

## 1987

IV Salón de Pintura Joven de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, SPAIN

Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

## ART FAIRS

### 2024

Untitled Art Fair, Ninomier Gallery, Miami (FL), USA

Untitled Art Fair, Makasiini Contemporary, Miami (FL), USA

Expo Chicago, VETA by Fer Francés, Chicago (ILL), USA

Art SG, VETA by Fer Francés, Singapore, SINGAPORE

### 2022

Art Basel Miami, Alminerech Gallery, Miami (FL), USA

### 2019

Just Lx Lisboa, Galería Galería, Lisbon, PORTUGAL

### 2017

Festival Proyector, Tabacalera-Promoción del Arte, Madrid, SPAIN

## PUBLICATIONS

*Wallpaper Paintings*. Essay by Portuguese author Bernardo Pinto de Almeida and highlights Galindo's diverse artistic practice, with works exhibited at Almine Rech and major international institutions.

*Vasos comunicantes*, wine list book. ATRIO. Reproductions of work

SACROMONTE 100 Drawings. Designed by studio Martin Steiner

## COLLECTIONS

Colección Soledad Lorenzo. Cuestiones personales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, SPAIN

Soledad Lorenzo, colección, Centro del Carmen, Valencia, SPAIN

Colección Mariano Yera, Fundacion Caja Castellon, Castellon, SPAIN

Tesoro Publico, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN

Arte Español Contemporáneo 1960-2011, Colección Sidercal Minerales, Casa de Cultura de Pola de Siero, Asturias, SPAIN

*Temps de canvis*, Colleccio Fundacio privada, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, SPAIN

Soledad Lorenzo, colección, Museo de Bellas Artes, Santander, SPAIN

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, SPAIN

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, SPAIN

Museo Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Hall Art Foundation, Scholss Derneburg, GERMANY

Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN  
IVAM, Centre Julio González, Valencia, SPAIN  
Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, SPAIN  
Museo Marugame Hirai, Japan Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, SPAIN  
Colección Bombas Gens, Valencia, SPAIN  
Colección Fundación Coca-Cola España, Madrid, SPAIN  
Colección Unión Fenosa, A Coruña, SPAIN  
Colección Banco de Santander, Madrid, SPAIN  
ING Belgium Collection, Brussels, BELGIUM  
Colección Telefónica Publicidad e Información, Madrid, SPAIN  
Collecció Testimoni de La Caixa, Barcelona, SPAIN  
Colección de la Comunidad de Madrid, SPAIN  
Colección Fundación del Fútbol Profesional, Madrid, SPAIN  
Colección Aena, Granada, SPAIN  
Colección Universidad de Salamanca, SPAIN  
Colección Caja Burgos, SPAIN  
Colección Fundacion Fran Daurel, Barcelona, SPAIN  
Colección La Caixa, Barcelona, SPAIN  
Colección Caja Castilla-La Mancha, Toledo, SPAIN  
Colección Bankia, Madrid, SPAIN  
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, SPAIN  
Colección Comunidad Autónoma de Murcia, SPAIN  
Colección Banco de España, Madrid, SPAIN  
Colección Red-Bull, Hangart-7, Salzburg, AUSTRIA

# JORGE GALINDO

**Born 1965, Madrid, SPAIN**

**Lives and works in Porto, PORTUGAL**

Passionate about the pictorial medium, Jorge Galindo is one of the most outstanding and original Spanish artists of his generation, and enjoys international prestige. Galindo began his exhibition activity at the end of the eighties of the last century linked to the Talleres de Arte Actual del Círculo de Bellas Artes in Madrid.

His first productions focused more on the material and tactile aspects than on the pictorial grammar, using canvas, burlap and other waste materials and even replacing the usual support of canvas with other found materials. Later, through collage and photomontage, distinctive techniques of his visual language, he incorporated into the pictorial space prints from calendars or magazines related to advertising or cinema. Galindo comes from the Spanish pictorial tradition and maintains a dramatic relationship with painting.

There is something tragic under the apparent joy of the colors and the expansive gesture. His work is a post-pictorial painting, freed from previous formal and conceptual limitations and characterized by an experimental dimension, by the ability to absorb and integrate diverse sources of popular culture and by showing a new understanding of the act of painting itself that allows it to develop freely and constantly reinvent itself.