

JORGE GALINDO

Born 1965, Madrid, SPAIN

Lives and works in Porto, PORTUGAL

SOLO SHOWS

2025

Jorge Galindo, recent paintings, Makasiini Contemporary, Helsinki, FINLAND

Altar, Santa Catalina Church, Badajoz, SPAIN

Flowers of Romance, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

Trípticos, farsas e fábulas, Centro de Arte Contemporánea in Braganca, PORTUGAL

Black Paintings, Duarte Sequeira Gallery, Braga, PORTUGAL

2024

FLAMA, Galeria Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Cambista testa, Makasiini Contemporary, Turku, FINLAND

One Fine Day, KÖnig Galerie, Berlin, GERMANY

2023

Las Flores Salvajes, CAC Málaga, Curated by Fer Francés, Málaga, SPAIN

Folies de humidat, Alminerech Gallery, Paris, FRANCE

2022

Verbena, Vito Schnabel Gallery, New York (NY), USA

SACROMONTE 100, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA

RAW-HIDE CHOP SUEY, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA

2021

Flower Paintings, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Holle, GERMANY

El eco de las flores, Galeria Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

Postcard Painting, Pulpo Gallery, Murnau am Staffelsee, GERMANY

2018

Textiles, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

La Danza Roja, G.E. Galería. Ciudad de México, MEXICO

2017

El Gran Juego, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, SPAIN

2014

Money Painting, Galería Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

2010

Choque, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, SPAIN

2009

Flores y papeles arrancados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

La pintura y la furia, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla, León, SPAIN

2007

Pintura de todos los géneros, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

2005

The job of Eden, Galería Ramis Barquet, New York (NY), USA

Fotomontajes Pintados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

2004

Pretty in pink, Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

Nus, Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon, PORTUGAL

Nus, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

2003

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Odo-ro-no, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

Le roí ornamental, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

2001

Calle de Abastos (pinturas), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Calle de Abastos (pinturas), Sala Amós Salvador, Logroño, SPAIN

2000

Caprichos, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Patchwork 1996–1998, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, SPAIN

1999

Pintura Animal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Espacio Uno, Madrid, SPAIN

La vida des Bêtes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

1998

Jorge Galindo, Palacio de Abrantes, Salamanca, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Ramis Barquet, New York (NY), USA

Jorge Galindo: Miscelánea de Pinturas, Galería OMR, Mexico, MEXICO

1997

Patchwork, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Fotomontajes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

1996

Pinturas y Fotomontajes 1992–1996, Galería Ramis Barquet, Monterrey, MEXICO

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

1994

Jorge Galindo, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

1992

Jorge Galindo, Galerie Calart, Geneve, SWITZERLAND

1989

Jorge Galindo, Galería Víctor Martín, Madrid, SPAIN

GROUP SHOWS

2024

The Echo of Picasso, Jorge Galindo and Pedro Almodóvar, Museo Picasso Málaga, Málaga, SPAIN

2023

About Art 2023, organized by Makasiini Contemporary, Logomo, Turku, FINLAND

2022

Group show, Galeria Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Broken Piñata, L21 Lab, Palma de Mallorca, SPAIN

2021

Fuck Art, Let's Eat, Museo Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PORTUGAL

El Sueño de la Razón, San Sebastián/ Palacio de la Lonja, Zaragoza, SPAIN

Jorge Galindo & Pedro Almodóvar: Pinturas em colaboracao, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PORTUGAL

Jorge Galindo and Julian Schnabel: Flower Paintings, Vito Schnabel Gallery, New York (NY), USA

2019

La Strava dove si crea il mondo, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, ITALY

Diálogos, Colección Rucandio. Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Santander, SPAIN

Redes de Fé, Renaceart, Baeza, Jaén, SPAIN

Fuck Art, Let's Eat. 30 Artistas-30 Momentos Gastronómicos-30 Vinos, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

El Sueño de la Razón, Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, SPAIN

Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo. Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN

Flores, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Tabacalera Promoción de Arte, Madrid, SPAIN

En Paralelo, un día es un día, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, SPAIN

Unlearn, relearn... repeat, TW Fine Art Gallery, Brisbane, AUSTRALIA

The Passion, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, GERMANY

From a Place of Darkness, Open Space Contemporary, Istanbul, TURKEY

2018

Buró de Coleccionistas, Trámite, Querétaro, MEXICO

Mírame, Fundación Gas Natural Fenosa, A Coruña, SPAIN

Otra puta bienal, Galería 6 mas 1, Madrid, SPAIN

Valgo mi peso en Oro, Colección Norte, Archivo Histórico Provincial, Santander, SPAIN

Drift, Fundación Naturgy, A Coruña, SPAIN

2017

Mírame, Caixaforum, Sevilla, Spain, SPAIN

Interventions 4, Sabiote, Jaén, SPAIN

Carteles, Juicio al franquismo, C. S.C.U. La Ingobernable, Madrid, SPAIN

The Garden sees..., Garden of the Megaron, Athens Concert Hall, Athens, GREECE Fence, Threewalls, Chicago (IL), USA

Personas, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

2016

25 años, Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Hacer amar plantar árboles, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, SPAIN

Geometría Abstracta, De Wall Space, Valencia, SPAIN

Idiosincrasia, Las anchoas sueñan con panteón de aceitunas, Centro de Artes Visuales Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Fondos inéditos, obra en papel, Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

Poderes visibles e invisibles, Hacienda La Trinidad Casa vieja, Caracas, VENEZUELA

Al rojo vivo, Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canarias, SPAIN

2015

Todos os derechos reservados, Núcleo de Arte de Oliva Creative Factory, Sao Joao de Madeira, PORTUGAL

De la mano, Centro-Centro Cibeles, Madrid, SPAIN

Politica y celebridad, Intimos extraños, Centro Cultural Matucana, Santiago, CHILE

Creating common good, Kunst Haus Wien, Museum Hundertwasser, Vienna, AUSTRIA

La mirada plural, Museo Muñoz Sola y Fundación Maria Forcada, Tudela, Navarra, SPAIN

This is not a love song, Pera Museum, Istanbul, TURKEY

La trampa de la sonrisa, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN

2014

Black Box: Santiago Sierra and Jorge Galindo, Hirshhorn Museum, Washington DC, USA

Entre el cielo y la tierra, doce miradas al Greco cuatrocientos años después, Madrid, SPAIN

Pilar Cítoles. coleccionar, una pasión en el tiempo, Museo Pablo Serrano, Zaragoza, SPAIN

And the trees went forth to seek a King, Museum on the Seam, Jerusalem, ISRAEL

Progress and Higiene, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, POLAND

Caos, la historia de la fotografía, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN

2013

Diálogos DKV, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, SPAIN

On painting, Prácticas pictóricas actuales, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran, Canaria y Centro de Arte Tomás Valiente, Fuenlabrada, Madrid, SPAIN

This is not a love song, La Virreina, Centre de la imatge, Barcelona, SPAIN

Los Encargados, Jorge Galindo y Santiago Sierra. Galería Helga de Alvear, Madrid, SPAIN

Colección Helga de Alvear, el arte del presente, Centro-Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, SPAIN

Taxonomía del caos, Photoespaña, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, SPAIN

Sobre papel, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Jornadas contra Franco, Plataforma de Artistas Antifascistas, Madrid, ES

PLAY; Recapturing the radical imagination, Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Göteborg, SWEDEN

Mom, am I barbarian?, 13th Istanbul Biennial, Istanbul, TURKEY

The end of the 20th Century, the best is yet to come, Hamburger Bahnhof, Berlin, GERMANY

2012

Juegos del Lenguaje, Una introducción al arte de nuestro tiempo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Brucennial 2012: Harderer, betterer, fasterer, strongerer, Bleecker St. Space, New York (NY), USA

Complices del Arte Español Contemporáneo, Fundación Canal, Madrid, SPAIN

Trozos, Tramas, Trazos, el Collage en la colección del Ivam, IVAM, Valencia, SPAIN

Con el tiempo, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, SPAIN

2011

Ficciones y Realidades, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RUSSIA

Ficciones y Realidades, Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Jorge Galindo y Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Aproximaciones I, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Colección de Pintura, Sala de Exposiciones Conde de Rodezno, Pamplona, SPAIN

2010

San Sebastián, de lo sagrado y lo profano, Sala Kubu-Kutxa, San Sebastián, SPAIN

Fotografía española en la colección del Ivam, Kunstkammer Museum of Anthropology and Ethnography, St. Petersburg, RUSSIA

2009

Colección Aena, Espacio cultural Palacio Los Serrano, Avila, SPAIN

2007

Colección De Pictura, Museo de la Pasión, Valladolid, SPAIN

Destino La Libertad, 1962-2002, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, SPAIN

Adquisiciones y proyectos 2003-2006, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

Secuencias 76/06, Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura, Badajoz, SPAIN

AENA, Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla, SPAIN

Existencias, MUSAC, León, SPAIN

Ver la pintura, Colección Fund. Coca-Cola, Domus Artium, Salamanca, SPAIN

2006

¿Viva Pintura!, Hangart-7, Salzburg A T

El efecto Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Centro José Guerrero, Granada y Museo de Navarra, Pamplona, SPAIN

AENA, Col·lecció d'art contemporani, Edifici Forum, Barcelona, SPAIN

Enlaces + dos, Últimas adquisiciones, Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, SPAIN

AENA Arte, obra sobre papel, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, SPAIN

2005

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, SPAIN

Acentos en la colección Caja Madrid, Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, SPAIN

El Barco del Arte, Muelle Uribitarte, Bilbao, SPAIN

Lenguajes y Sentidos, Colección Caja Burgos, Museo de Pasión, Valladolid, SPAIN

Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación Astroc, Madrid, SPAIN

2004

Las pasiones inútiles, 20 años de la Galería Manuel Ojeda, Galería Manuel

Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Imagen y representación, Arte y Naturaleza, centro de arte, Madrid, SPAIN

La Colección de Caja Burgos, Museo de BBAA de Santander, Santander, SPAIN

Travesías, Arte Actual Dominicano y Español, Centro Cultural de España, Santo Domingo, DOMINICAN REPUBLIC

Sombras y deseos, La Colección 2, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, SPAIN

Aena, Colección Arte Contemporáneo, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, SPAIN

2003

Incubator, 250 Hudson St. Space, New York, (NY), USA

Itinerario, Miguel Logroño: Una vida para el arte, MEIAC, Badajoz, SPAIN

Cuadros de una Colección, fondos de la Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid, SPAIN

Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, SPAIN

Citric Design, Universitat de Valencia, Valencia, SPAIN

Colección Caja Burgos, Memoria de un recorrido, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Fundación Caixa Galicia, Lugo, SPAIN

2002

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Museo Pablo Serrano, Zaragoza, SPAIN

Colecció d'art Contemporani Fundació La Caixa, Caixaforum, Barcelona, SPAIN

Pensar América, Casa de América, Madrid, SPAIN

Madrid al descubierto, Sala de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, Madrid, SPAIN

2001

Fotografía y Fotomontaje en la Colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid, SPAIN

Colección AENA, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, SPAIN

Pintura Española de los 90, Fondos de la Colección Coca-Cola, Palacio de Abrantes, Salamanca, SPAIN

Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

Madrid Contemporáneo, Adquisiciones 1999-2001, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

Confluencias II, Forma y Gesto, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, SPAIN

Colecció Testimoni 2000-2001, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Fotomontaggi della Collezione IVAM, Galleria Cívica, Módena, IT Contemporary, ITALY

Art from Spain, European Central Bank, Frankfurt, GERMANY

2000

Colección Aena, Palacete del Embarcadero, Santander, SPAIN

Propuesta 2000, Galería La Nave, Valencia, SPAIN

Galería Alejandro Sales, Barcelona, SPAIN

Pasajes de la Colección en Málaga, Colección de Arte Contemporáneo, Fundación la Caixa, Palacio Episcopal, Málaga, SPAIN

Diálogos con la Fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, SPAIN

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación la Caixa, Palma de Mallorca, SPAIN

Galería Fernando Santos, Porto, PORTUGAL

1999

Espacio Pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, SPAIN

Paisajes Españoles de Hoy, Garage Regium, Madrid, SPAIN

Colección Testimoni 1998-1999, Sala de Exposiciones El Almodí, Valencia, SPAIN

Drawings from Artist's Collections, The Drawing Center, The Hammer Museum of Art, New York, (NY) and Los Angeles (CA), USA

Colección Aena, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN

V Bienal Martines Guerricabeitia: Mirant-nos desde fora, Centro Cultural de la Beneficencia, Valencia, SPAIN

Sobre papel, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Colección Fundación del Fútbol Profesional, Palacio Abrantes, Salamanca, SPAIN

1998

Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas, SPAIN

Colección Testimoni 1996-1997, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN

III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Marisa Marimón, Coruña, SPAIN

1996

Collage, Galería Marisa Marimón, Ourense, SPAIN

El cuerpo en venta, Asociación Hetaria, Madrid, SPAIN

Fondos para una Colección, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid, SPAIN

Colección Testimoni 1995-1996, Sala de exposiciones Banco Herrero, Sala de exposiciones Café Español, Oviedo, SPAIN
VII Bienal Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, SPAIN

1995

La Fotografía sin Cámara, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, SPAIN
IV Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, A Coruña, SPAIN
Colección Unión Fenosa, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, SPAIN
A Martín, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

1994

La Fotografía sin Cámara, Canal de Isabel II, Madrid, SPAIN
Collecció Testimoni 1993-1994, Sala Sant Jaime de la Fundació La Caixa, Barcelona, SPAIN
XV Saló de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

1993

Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES Propuesta, Maatschappij
Arti el Amicitiae, Amsterdam, NETHERLANDS

1992

X Premio Constitución de Pintura, Mérida, SPAIN
Seis Pintores, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, SPAIN

1991

Cadena de Cristal, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, Segovia,
ES Propuesta 92, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

1990

Iberoamérica en Tren, VI, ICI, Madrid, SPAIN

1989

Propuesta 89, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain. Casa de España, París, FRANCE
Sala America, Vitoria, Spain El papel de los 90, Galería Victor Martín, Madrid, SPAIN

1988

Galería Víctor Martín, Madrid, SPAIN

1987

IV Saló de Pintura Joven de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, SPAIN
Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SPAIN

ART FAIRS

2024

Untitled Art Fair, Ninomier Gallery, Miami (FL), USA
Untitled Art Fair, Makasiini Contemporary, Miami (FL), USA
Expo Chicago, VETA by Fer Francés, Chicago (ILL), USA
Art SG, VETA by Fer Francés, Singapore, SINGAPORE

2022

Art Basel Miami, Alminerech Gallery, Miami (FL), USA

2019

Just Lx Lisboa, Galería Galería, Lisbon, PORTUGAL

2017

Festival Proyector, Tabacalera-Promoción del Arte, Madrid, SPAIN

PUBLICATIONS

Wallpaper Paintings. Essay by Portuguese author Bernardo Pinto de Almeida and highlights Galindo's diverse artistic practice, with works exhibited at Almine Rech and major international institutions.

Vasos comunicantes, wine list book. ATRIO. Reproductions of work
SACROMONTE 100 Drawings. Designed by studio Martin Steiner

COLLECTIONS

Colección Soledad Lorenzo. Cuestiones personales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, SPAIN

Soledad Lorenzo, colección, Centro del Carmen, Valencia, SPAIN

Colección Mariano Yera, Fundacion Caja Castellon, Castellon, SPAIN

Tesoro Público, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN

Arte Español Contemporáneo 1960-2011, Colección Sidercal Minerales, Casa de Cultura de Pola de Siero, Asturias, SPAIN

Temps de canvis, Col·leccio Fundacio privada, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, SPAIN

Soledad Lorenzo, colección, Museo de Bellas Artes, Santander, SPAIN

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, SPAIN

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, SPAIN

Museo Helga de Alvear, Cáceres, SPAIN

Hall Art Foundation, Scholss Derneburg, GERMANY

Museo Patio Herreriano, Valladolid, SPAIN

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, SPAIN

IVAM, Centre Julio González, Valencia, SPAIN

Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, SPAIN

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, SPAIN

Museo Marugame Hirai, Japan Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, SPAIN

Colección Bombas Gens, Valencia, SPAIN

Colección Fundación Coca-Cola España, Madrid, SPAIN

Colección Unión Fenosa, A Coruña, SPAIN

Colección Banco de Santander, Madrid, SPAIN

ING Belgium Collection, Brussels, BELGIUM

Colección Telefónica Publicidad e Información, Madrid, SPAIN

Col·lecció Testimoni de La Caixa, Barcelona, SPAIN

Colección de la Comunidad de Madrid, SPAIN

Colección Fundación del Fútbol Profesional, Madrid, SPAIN

Colección Aena, Granada, SPAIN

Colección Universidad de Salamanca, SPAIN

Colección Caja Burgos, SPAIN

Colección Fundacion Fran Daurel, Barcelona, SPAIN

Colección La Caixa, Barcelona, SPAIN

Colección Caja Castilla-La Mancha, Toledo, SPAIN

Colección Bankia, Madrid, SPAIN

Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, SPAIN

Colección Comunidad Autónoma de Murcia, SPAIN

Colección Banco de España, Madrid, SPAIN

Colección Red-Bull, Hangart-7, Salzburg, AUSTRIA

JORGE GALINDO

Born 1965, Madrid, SPAIN

Lives and works in Porto, PORTUGAL

Passionate about the pictorial medium, Jorge Galindo is one of the most outstanding and original Spanish artists of his generation, and enjoys international prestige. Galindo began his exhibition activity at the end of the eighties of the last century linked to the Talleres de Arte Actual del Círculo de Bellas Artes in Madrid.

His first productions focused more on the material and tactile aspects than on the pictorial grammar, using canvas, burlap and other waste materials and even replacing the usual support of canvas with other found materials. Later, through collage and photomontage, distinctive techniques of his visual language, he incorporated into the pictorial space prints from calendars or magazines related to advertising or cinema. Galindo comes from the Spanish pictorial tradition and maintains a dramatic relationship with painting.

There is something tragic under the apparent joy of the colors and the expansive gesture. His work is a post-pictorial painting, freed from previous formal and conceptual limitations and characterized by an experimental dimension, by the ability to absorb and integrate diverse sources of popular culture and by showing a new understanding of the act of painting itself that allows it to develop freely and constantly reinvent itself.