

MATÍAS SÁNCHEZ

Born 1972, Tübingen, Germany
Lives and works in Seville, Spain

SOLO SHOWS

2021

Huesos de Santo, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

2020

Open Studio, Galerie Zink, Waldkirchen, GERMANY

Mentiras Piadosas, Delimbo Gallery, Seville, SPAIN

2019

Shätzen, Galerie Zink, Waldkirchen, GERMANY

2018

Calavera no chilla, Delimbo Gallery, Madrid, SPAIN

Al retortero, MAD, Antequera, Málaga, SPAIN

2017

Archipiélago, Galería Garcia de Diego, La Palma, SPAIN

Trinchera, Galería Javier Marín, Málaga, SPAIN

2016

El motín de la trucha, Costantini Art Gallery, XXS aperto al contemporáneo, Palermo, ITALY

Tempora Mutantur, Cordeiros Gleria, Porto, PORTUGAL

De vagos y maleantes, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

2014

El motín de la trucha, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

El acabose, Galería Cavecanem, Seville, SPAIN

2013

¡Y ahora si quieren bailar búsquense otro timbalero!, Galería Javier Marín, Málaga, SPAIN

Canícula, Galería Espacio Líquido, Gijón, SPAIN

Caótico, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

2011

De carne y hueso, Galería Mecánica, Seville, SPAIN

Hablando como los locos, Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Milano, ITALY

2010

Trahit sua quemque voluptas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Los independientes, Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

Tonto como un pintor, Galería Javier Marín, Málaga, SPAIN

No te vayas muy lejos que voy a echar los fideos, Galería Valle Ortí, Valencia, SPAIN

2009

Insurrectos, Christopher Cutts Gallery, Toronto, CANADA

Sala VIP, Project-room, Art Jaén, Jaén, SPAIN

Elegidos para la gloria, CAC Málaga, Málaga, SPAIN

Pintando al desprecio, Galería Il Torchio Costantini, Milano, ITALY

2008

No somos nadie, Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

2007

Gabinete de crisis, Neilson Gallery, Grazalema, Cádiz, SPAIN

Tonta la oveja que se confiesa al lobo, Galería Javier Marín, Málaga, SPAIN

Pan y circo, La Cinoja, Fregenal de la Sierra, Badajoz, SPAIN

2006

The Ill Grandmother wearing a black Tie, Christopher Cutts Gallery, Toronto, CANADA

Bodas y sepelios (Bodas), Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

Bodas y sepelios (Sepelios), Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid, SPAIN

El último que apague la luz, Galería La Caja China, Seville, SPAIN

Dios da mocos a quien no tiene narices, Galería Valle Ortí, Valencia, SPAIN

2005

AUM'05, Fundación Coca- Cola España, Málaga, SPAIN

Pinchando en hueso, Sala Rivadavia, Cádiz, SPAIN

Pinchando en hueso, Galería Manuel Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción. Cádiz, SPAIN

Pinchando en hueso, Museo de Huelva, Huelva, SPAIN

2004

Vor den armen geld zählen, Galerie Vostell, Berlin, GERMANY

2003

Mata más una lengua que un cuchillo, Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

En el país de los ciegos, el tuerto es el rey. Galería Cavecanem. Seville, SPAIN

2002

La canalla jamás se enmienda, Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

Ventanas de Nihonbashi, Gravura Taller de Gravado, Málaga, SPAIN

2001

Ardentía, Galería Cavecanem, Seville, SPAIN

Tos poriguá valiente, Galería Margarita Albarrán, Seville, SPAIN

1999

Galería Margarita Heinkel, Freiburg, GERMANY

Casa de las Columnas, Ayuntamiento de Sevilla, Seville, SPAIN

1997

Diputación de Huelva, Huelva, SPAIN

Sala Expojuven, Ayuntamiento de Sevilla, Seville, SPAIN

GROUP SHOWS

2018

La fiesta infinita, El butrón, Seville, SPAIN

Galerie Invaliden 1 y sus amigos, Sala la Vicaría, Puente Génave; Jaén, SPAIN

Painting and photography, Cordeiros Galería, Porto, PORTUGAL

Paisaje. Entorno y contexto, Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Málaga, SPAIN

World Neighbours, Fundación Valentín Madariaga, Seville, SPAIN

2017

Con cabeza, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, SPAIN

Esprit de Galerie, Galerie Robert Poulin, Montreal, CANADA

LU5TRO, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

2016

Carta non riciclabile, Costantini Art Gallery, XXS Aperto al Contemporaneo, Palermo, ITALY

Art Truck Project, Madrid, SPAIN

G.I.F.C, Galerie Agnès b, Paris, FRANCE

G.I.F.C, GSB/ Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, SWEDEN

G.I.F.C, Haikwithus, Oslo, NORWAY

G.I.F.C, Black Bear BK, New York, USA

G.I.F.C, David Risley Gallery, Copenhagen, DENMARK

Al pie de la letra, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, SPAIN

Made in Spain, Antequera, Málaga, SPAIN

2015

Summer Group exhibition, Christopher Cutts Gallery, Toronto, CANADA

Imago Mundi, Colección Benetton, Fondazione Luciano Benetton, Venice, ITALY

Mixed Grill III, Galerie Espace Robert Poulin, Montreal, CANADA

Interludio, Cordeiros Galería, Cordeiros Galería, Porto, PORTUGAL

A paloma muerta, Estudio 22, Logroño, SPAIN

Made in Spain, Colección Benetton, CAC Málaga, Málaga, SPAIN

2014

Senza titolo, Spazio Bigli, Milano, ITALY

La bolsa o la vida, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, SPAIN

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Didactica y destructiva, Sala Depósito, Z Jornadas de Arte Contemporáneo, Montalbán, Córdoba, SPAIN

Pirates de l'art, Visual Arts Centre Galerie McClure, Montreal, CANADA

2013

Colectiva, Cordeiros Galeria, Porto, PORTUGAL

On Painting, CEART, Fuenlabrada, Madrid, SPAIN

Prima Della partenza, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY *La vida es un caravasar*, Neilson Gallery, Grazalema, Cádiz, SPAIN

Salón de mai, Fundación Pons, Madrid, SPAIN

On Painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

2012

Neighbours, CAC Málaga, Málaga, SPAIN

Ni más, ni menos, Galería Mecánica, Seville, SPAIN

Opere d'arti – Macef, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

Trans-human, Galería Javier Marín, Málaga, SPAIN

2011

60 years modern art, Museu Mystetsky Arsenal, Kiev, UCRANIA

Stop...Non stop, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

Lo que existe sin ser visto, Polígono Gallery, Marbella, SPAIN

Materia all'ultimo incontro, Costantini Art Gallery, Milano, ITALY

Fundación Focus, Convento de los Venerables, Seville, SPAIN

Me & my Friends, El butrón, Seville, SPAIN

Miradas fragmentadas sobre la infancia, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña, SPAIN

2010

XII Bienal de artes plásticas ciudad de Pamplona, Sala conde de Rodezno, Pamplona, SPAIN

Apocalipsis, CAC Málaga, Málaga, SPAIN

2009

Lingua franca, "Agresión – conflicto – accidente", Museo de Huelva, Huelva, SPAIN

Escala abierta, Espacio Escala, Seville, SPAIN

Seven decades of collecting: Celebrating the USC Fisher Museum of Art, Art Museum of the University of Southern California, Los Angeles, USA

El pensamiento en la boca, Sala Chicarrero, Seville, SPAIN

2008

Luz a África proyecto visión sur, Casa de la provincia, Seville, SPAIN

Los claveles, Una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla, Fundación Chirivella Soriano, Valencia, SPAIN

¡Qué grande es ser joven!, Galería Birimbao, Seville, SPAIN

Confabulaciones, Sala Puerta Nueva, Córdoba, SPAIN

Toros en la caja, Galería La Caja China, Seville, SPAIN

2007

Colectiva de diciembre, Galería La Caja China, Seville, SPAIN

Las miradas del agua, Patio de los Novicios del Convento de los Terceros Seville, SPAIN

El pensamiento en la boca, Sala Cajasol, Jerez, Cádiz, SPAIN

Colectiva de pintura española, Palpura. Lisboa, PORTUGAL

Diez 2007, Journey of ten, Unity Theatre, Liverpool, UK

2006

«Begoña's picks - solo papel, Galería Begoña Malone, Madrid, SPAIN

Aniversario II República Española, Sala Guadalquivir, Seville, SPAIN

2005

Künstler aus Sevilla in Berlin, Zehn perspektiven, Kommunale Galerie, Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin, GERMANY

Sombra y Luz, Recorridos por el arte español, Instituto Cervantes de Berlín, Bruselas, Nueva York, Belgrado, Varsovia, Tel Aviv,

Roma y Viena Insatiable Desires, Fisher Gallery, Art Museum of the University of Southern California, Los Angeles, USA

2004

White Box Kultfabrik, Galerie Vostell, Munich, GERMANY

Huelva, Atlántico Sur Europa, Consejo General del Bajo Rin, FRANCE; Instituto Cervantes, Brussels, BELGIUM; European Parliament, Strasbourg, FRANCE; Museo Provincial, Huelva, SPAIN

2003

Sommerausstellung, Galerie Vostell, Berlin, GERMANY

2001

Solidarios 2001, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, SPAIN

Proyecto de Federico Guzmán, Fundación Tapies, Barcelona, SPAIN

Proyecto de Federico Guzmán, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, SPAIN

2000

Envia(rte), Galería Espacio F, Madrid, SPAIN

1999

Un Nuevo Mundo, Muelle de las Carabelas, Huelva, SPAIN

PRIVATE COLLECTIONS

Art Museum of the University of Southern California, Los Ángeles, California, USA

CAC Málaga, Málaga, SPAIN

CAAC, Seville, SPAIN

Colección Benetton, SPAIN

Colección Casa Museo «Martín Alonso Pinzón», Palos de la Frontera, Huelva, SPAIN

Colección Municipal, Ayuntamiento de la Palma del Condado, Huelva, SPAIN

Colección Municipal, Ayuntamiento de Isla Cristina Huelva, SPAIN

Colección Municipal, Ayuntamiento de Ayamonte, Huelva, SPAIN

Colección Municipal, Ayuntamiento de Antequera, Málaga, SPAIN

Colección Municipal, Ayuntamiento de Utrera, Seville, SPAIN

Colección Patronato Provincial de Turismo, Huelva, SPAIN

Colección Art Truck Project

Cordeiros Collection, Porto, PORTUGAL

Colección Grupo Lozano, Seville, SPAIN

Caramba Collection, Luc Caurichon, Paris, FRANCE

S. Goodman Collection, New York, USA

Colección Arena, Madrid, SPAIN

M. Heinkel Collection, Freiburg, GERMANY

La Peau de L'ours, Montreal, CANADA

Reggio Emilia Collection, ITALY

ATR, Las Palmas de Gran Canaria, SPAIN

Carragosela, Collection, Lisbon, PORTUGAL

Colección Carda – Diéguez, Castellón, SPAIN

M. L. Romão Sequeiro Collection, Lisboa, PORTUGAL

Filomena Soares Collection, Lisboa. PORTUGAL

Colección Juan Redón, Barcelona, SPAIN

Colección Rafael Pérez Hernando, Madrid, SPAIN

Colección Matín Lejárraga, Cartagena, SPAIN

Colección Jaime Colsa, Madrid, SPAIN

Colección Joan Feliú, Castellón, SPAIN

Colección Tomás Ruiz, Valencia, SPAIN

Colección Smegal, Boston, USA

Colección F. Saludes Talens, Valencia, SPAIN

Colección José M^a Estrella, Valencia, SPAIN

Colección Mario Padilla, Madrid, SPAIN

Colección Alfonso Román, Vigo, SPAIN

Colección Fashion Art, PANAMÁ

Colección Alfa Wasserman, Milano, ITALY

Robert Poulin Collection, Montreal, SPAIN

Fundación Focus Abengoa, Seville, SPAIN

Fundación Municipal de Cultura, Moguer, Huelva, SPAIN

Fundación Juan Ramón Jiménez, Moguer, Huelva, SPAIN

Fundación Cajasol Seville, SPAIN
Fundación Provincial de Cultura, Cádiz, SPAIN
Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Huelva, Huelva, SPAIN
Fundação Antonio Prates, Ponte de Sôr, PORTUGAL
Fundación Santa María de Bujedo, Santa Cruz de Juarros, Burgos, SPAIN
Fundación Coca-Cola España, Madrid, SPAIN
Fundación Chirivella Soriano, Valencia, SPAIN
Museo Guerrero, Granada, SPAIN
Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción, Cádiz, SPAIN
Translacje, Piotrkow Trybunalski, POLAND
The Family Collection, Getafe, Madrid, SPAIN
Unidad de Gestión de La Rábida, Muelle de las Carabelas, Huelva, SPAIN

ART FAIRS

2025

Art Miami 2025, Galeria Casa Cuadrada
Estampa 2025, VETA by Fer Francés
SEOUL 2025, Galerie Zink
Art Düsseldorf 2025, Galerie Zink
Art Central Hong Kong 2025, Galeria Casa Cuadrada
TEFAF Maastricht 2025, VETA by Fer Francés

2024

VETA by Fer Francés at ART021 Shanghai 2024, VETA by Fer Francés
Galerie Zink at DEFINE SEOUL 2024, Galerie Zink
Galerie Zink at Highlights International Art Fair Munich, Galerie Zink
Galerie Zink at ART OnO, Galerie Zink

2023

ZONAMACO, VETA by Fer Francés. Ciudad de México, México
Art Central, Galerie Zink. Hong Kong, China
Estampa, VETA by Fer Francés. Madrid, España
Art Singapore, Galerie Zink. Singapur

2022

Estampa, VETA by Fer Francés. Madrid, España

2021

Art Central, Galerie Zink. Hong Kong, China

2019

Urvanity Art Fair, Manuel Ojeda. Hong Kong, Madrid, España

2014

Art Karlsruhe, Costantini Art Gallery. Alemania

2013

Zona Maco, Costantini Art Gallery. Ciudad de México, México
Art Stage Singapore, Costantini Art Gallery. Singapur
Art Monaco, Costantini Art Gallery. Montecarlo, Mónaco

2012

Contemporary Istanbul, Costantini Art Gallery. Estambul, Turquía

Art Moscow, Costantini Art Gallery. Moscú, Rusia

Art Toronto, Christopher Cutts Gallery. Toronto, Canadá

Beirut Art Fair, Costantini Art Gallery. Beirut, Líbano

2009

Valencia Art, Galería Valle Ortí. Valencia

Scope Basel 2009, Christopher Cutts Gallery. Basel. Suiza

Next Chicago, Galería Valle Ortí. Chicago. USA

Art Chicago'09, Christopher Cutts Gallery. Chicago, USA

Art Fair Tokyo 2009, Christopher Cutts Gallery. Tokyo. Japón

Scope New York, Christopher Cutts Gallery. . New York. USA

2008

TIAF'08 Galería Begoña Malone, Toronto. Canadá

MACO. México Arte Contemporáneo. Galería Valle Ortí. México DF.

Scope New York. Galería Begoña Malone. New York. USA

2007

Scope Miami 2007. Galería Begoña Malone. Miami, USA

Valencia Art. Galería La Caja China. Valencia

TIAF'07 Galería Begoña Malone. Toronto, Canadá

Art Chicago'07. Christopher Cutts Gallery. Chicago, USA

ARCO'07. Christopher Cutts Gallery. Madrid ARCO'07. Galería Valle Ortí. Madrid

Scope New York. Galería Begoña Malone. New York. USA

2006

Scope Miami. Galería Begoña Malone. Miami, USA

TIAF'06 Galería Begoña Malone. Toronto, Canadá

Scope London. Christopher Cutts & Begoña Malone Galleries Londres, UK

Berliner Liste. Galería Begoña Malone. Berlín. Alemania

Scope Hamptons. Christopher Cutts & Begoña Malone Galleries New York. USA

Arte Lisboa'06. Galería la Caja China. Lisboa. Portugal

2005

TIAF'05. Galería Begoña Malone. Toronto. Canadá

Art Salamanca. Galería Begoña Malone. Salamanca

Valencia Art. Galería Cavecanem. Valencia

2004

TIAF'04. Galería Begoña Malone. Toronto. Canadá

KIAF 2004. Galería Begoña Malone. Seúl. Corea

Art Frankfurt. Galería Begoña Malone. Frankfurt. Alemania

Art Rotterdam. Galería Begoña Malone. Rotterdam. Holanda

ARCO 2004. Galerie Vostell. Madrid

2003

Arte Lisboa. Galería Begoña Malone. Lisboa. Portugal

art fair '03 Galería Begoña Malone. Colonia, Alemania

Feria De Arte Actual. Pabellón del Futuro. Isla de La Cartuja Galería Cavecanem. Sevilla

KIAF 2003. Galería Begoña Malone. Seúl. Corea

ARCO 2003. Galería Cavecanem. Madrid

MATÍAS SÁNCHEZ

Born 1972, Tübingen, Germany
Lives and works in Seville, Spain

Sánchez's work is full of contemporary iconography, texts, forms and color, creating very complex compositions which don't leave any viewer indifferent. His search is not one of a story teller but rather an architect of forms, diluting the differences between abstraction and figuration. The narrative is not the search but rather the excuse.

Throughout his career Matías Sánchez has built an oeuvre that includes a very personal type of figuration with references to his favorite painters such as Philip Guston, George Grosz, Otto Dix, Toulouse Lautrec, Pablo Picasso or Jean Michel Basquiat, among others. All of them have given rise to this self-taught painter that partially explains the originality and freshness of his broad body of work.

Along with these influences, Sánchez is an artist linked to contemporaneity from many different points of view. His style has metabolized the language of popular culture. Because of this, his work can be understood as a speaker of our society.

His work has been individually exhibited in institutions as CAC Málaga and he has participated in many important international fairs such as Taipi Dangdai, MACO, Art Monaco or Art Moscow. Paintings by Sánchez are in private and public collections such as the Art Museum of the University of Southern California, Los Angeles; Colección Nazem, Beirut; Colección John Marquez, Miami; Colección Miaow Meow, Hong Kong; CAC Málaga, Spain; CAAC Sevilla, Spain; Luc Caurichon, Paris or the S. Goodman Collection, New York among others.