

JUAN DE MORENILLA

Born 1992, Murcia, Spain

Lives and works in Valencia, Spain

SOLO SHOWS

2025

Solo Show, Yuz Museum, Shanghai, CHINA (forthcoming)

2024

Dog Bless You, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

2022

Fairy Tales, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

2021

Smells like crickets, tastes like chicken, Galeria Punto, Valencia, SPAIN

GROUP SHOWS

2024

La Veta del Sur, VETA by Fer Francés, Sevilla, SPAIN

Traces of Life: Global Figuration, VETA by Fer Francés x Onfinitive Art Foundation, HONG KONG

Pintores de Pintores, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

2022

Universes 5, The Hole, New York, US

2021

An Absolute Reality, TUESDAY TO FRIDAY, Valencia, SPAIN

Superfácil, TUESDAY TO FRIDAY, Valencia, SPAIN

ART FAIRS

2024

Estampa, VETA by Fer Francés, Madrid, SPAIN

Tokyo Gendai, VETA by Fer Francés, Tokyo, JAPAN

Urvanity Art Fair, VETA by Fer Francés, Madrid , SPAIN

2022

Contemporary Art Now, VETA by Fer Francés, Ibiza, SPAIN

JUAN DE MORENILLA

Born in Murcia, Spain, 1992

Lives and works in Valencia, Spain

Morenilla's work focuses on the creation of an alternative world arising from the idea of the "absurd". This is understood as a gesture that despises velocity, that opposes profitability and the utilitarianism of efficiency and productivity models. His work is a space where the logic of a vital line is broken and he confronts the imbalance of the sensible. His paintings also treat the figure of the artist, as an example of approach and acceptance of failure, and humour or play, which serve as a shield against the misfortunes caused by that failure. The paintings, made specifically for these exhibitions, are reminiscent of Flemish and Spanish baroque paintings, and reinforce these influences through a personal universe reminiscent of comic books or animated series and films, with which the artist has maintained a close relationship since his childhood. Though his initial sketch process involves many changes, Morenilla explores in his painting the concept of finality—the ability to freeze or stop a specific moment in space and time, as opposed to the ongoing nature of animation.

Juan de Dios Morenilla lives and works in Valencia. He has a degree in Fine Arts and a Master's in Artistic Production from the Universitat Politècnica of Valencia. His work has been selected in the Pam!Pam!18 Program and in the first call for proposals ESPOSITIVO 7B. Morenilla has participated in various meetings, activities and projects abroad, including WOA, held in Lapua, Finland in 2008, and Voces Rizoma, an art and education program in collaboration with the Three Cultures Foundation in Tetouan, Fez and Rabat, Morocco, developed in 2016.

JUAN DE MORENILLA

Born in Murcia, Spain, 1992

Lives and works in Valencia, Spain

El artista murciano Juan de Morenilla centra su práctica en la creación de un mundo alternativo a partir de la idea del «absurdo». Éste se entiende como un gesto que desprecia la velocidad, que se opone a la rentabilidad y al utilitarismo de los modelos de eficiencia y productividad. Su obra es un espacio donde se rompe la lógica de una línea vital y se enfrenta al desequilibrio de lo sensible. Sus cuadros tratan también la figura del artista, como ejemplo de acercamiento y aceptación del fracaso, y el humor o el juego, que sirven de escudo frente a las desgracias provocadas por ese fracaso.

Las piezas de Juan de Morenilla recuerdan a la pintura barroca flamenca y española, y refuerzan estas influencias a través de un universo personal que recuerda al cómic o a las series y películas de animación, con las que el artista ha mantenido una estrecha relación desde su infancia. Aunque su proceso de boceto inicial implica muchos cambios, Morenilla explora en su pintura el concepto de finalidad: la capacidad de congelar o detener un momento concreto en el espacio y el tiempo, en contraposición a la naturaleza continua de la animación.

Juan de Dios Morenilla vive y trabaja en Valencia. Graduado en Bellas Artes y Máster en Producción Artística por la Universitat Politècnica de Valencia. Su obra ha sido seleccionada en el Programa Pam!Pam!18 y en la primera convocatoria ESPOSITIVO 7B. Morenilla ha participado en diversos encuentros, actividades y proyectos en el extranjero, entre ellos WOA, celebrado en Lapua, Finlandia, en 2008, y Voces Rizoma, un programa de arte y educación en colaboración con la Fundación Tres Culturas en Tetuán, Fez y Rabat, Marruecos, desarrollado en 2016.