

Lista de obras de la exposición *Jorge Galindo. Flowers of Romance*



Jorge Galindo
Capelinha, 2024
Óleo y papel pintado sobre en lienzo /Oil
and glued wallpaper on canvas
200 x 250 cm
78 3/4 x 98 3/8 in



Jorge Galindo
Símbolo cosmopolita, 2024
Óleo y papel pintado sobre en lienzo /Oil
and glued wallpaper on canvas
200 x 200 cm
78 3/4 x 78 3/4 in



Jorge Galindo
A fera primitiva, 2024
Óleo y papel pintado sobre en lienzo /Oil
and glued wallpaper on canvas
200 x 160 cm
78 3/4 x 63 in



Jorge Galindo
Cambista Testa, 2024
Óleo y papel pintado sobre en lienzo /Oil
and glued wallpaper on canvas
200 x 160 cm
78 3/4 x 63 in



Jorge Galindo
Fenómenos Salvagens, 2024
Óleo sobre lona/ Oil on tapaurlin
360 x 780 x 260 cm (tres paneles de 360 x
260 cm c/u)
141 3/4 x 307 1/8 x 102 3/8 in



Jorge Galindo

Bouquet Tropical, 2025

Óleo y papel pintado sobre en lienzo / Oil
and glued wallpaper on canvas
300 x 600 cm (tres paneles de 300 x 200 cm)
118 1/8 x 236 1/4 in



Jorge Galindo

Passatempos de Tempos iDOS, 2025

Óleo y pósters rotos sobre lienzo/ Oil and
torn posters on canvas
300 x 500 cm (1 panel de 300 x 200 cm + 1
panel de 300 x 300 cm)
118 1/8 x 196 7/8 in



Jorge Galindo

La Mode Soleil, 2025

Óleo y pósters rotos sobre lienzo/ Oil and
torn posters on canvas
300 x 400 cm (dos paneles de 300 x 200 cm)
118 1/8 x 157 1/2 in



Jorge Galindo

El Deleite I, 2025

Óleo sobre lona/ Oil on tapaurlin
275 x 385 cm
108 1/4 x 151 5/8 in



Jorge Galindo

Clandestino Boheme, 2025

Óleo sobre lienzo/ Oil on canvas
300 x 250 cm
118 1/8 x 98 3/8 in



Jorge Galindo
Nueva Conjura, 2024
Óleo sobre lienzo/ Oil on canvas
300 x 250 cm
118 1/8 x 98 3/8 in



Jorge Galindo
Flores do Alentejo, 2024
Óleo sobre lienzo/ Oil on canvas
300 x 250 cm
118 1/8 x 98 3/8 in



Jorge Galindo
Violet de Baudelaire, 2024
Óleo sobre lienzo/ Oil on canvas
300 x 200 cm
118 1/8 x 78 3/4 in



Jorge Galindo
Flores para o Épico, 2024
Óleo sobre lienzo/ Oil on canvas
300 x 200 cm
118 1/8 x 78 3/4 in



Jorge Galindo
Intervalo amarelo, 2024
Óleo y pósters rotos sobre lienzo/ Oil and
torn posters on canvas
200 x 300 cm
78 3/4 x 118 1/8 in



Jorge Galindo
As Noites Longas, 2024
Óleo y papel pintado sobre en lienzo /Oil
and glued wallpaper on canvas
250 x 200 cm
98 3/8 x 78 3/4 in

JORGE GALINDO. FLOWERS OF ROMANCE

VETA by Fer Francés se complace en presentar la primera exposición individual en la galería del reconocido artista español Jorge Galindo. Titulada *Flowers of Romance*, la muestra se compone de 16 obras, en su mayoría de formato monumental, que ocupan las tres salas del espacio. Todas ellas tienen en común la representación de motivos florales, una constante en la obra del artista durante los últimos años.

Jorge Galindo es uno de los artistas españoles más importantes de su generación. Desde sus inicios a finales de los ochenta hasta la actualidad, su trabajo ha sido una lucha por defender la pintura como expresión necesaria en un mundo contemporáneo que la intenta arrinconar. En su amplia trayectoria se observa una tensión entre la capa pictórica y su conexión tanto con el lienzo como con imágenes generadas por nuestra sociedad. En este sentido, es muy recurrente en el trabajo de Galindo la utilización de elementos de apoyo como revistas, papel pintado o postales superpuestas, muchas de ellas compradas en mercadillos y que dan a sus obras aspecto de collage. La combinación de todos estos elementos con la pintura, cargada de gestualidad y colores brillantes, constituye el elemento más distintivo de su lenguaje visual.

Las obras expuestas recuerdan a los grandes formatos utilizados en publicidad, como pancartas o vallas publicitarias, que fueron soportes utilizados por el artista en sus inicios. Estos grandes formatos condicionan su propio acto de pintar confiriéndole una dimensión física, de sufrimiento, y convirtiendo el uso de, aparentemente amables motivos florales, en un acto trágico. En sus cuadros, los ramos se forman entre huellas, salpicaduras de pintura y otros gestos vehementes, dominados por una paleta de colores vibrantes, repleta de rojos, rosas y azules. De esta manera, Galindo aporta una visión renovada de la naturaleza muerta, un género tradicionalmente caracterizado por la quietud, la serenidad y la delicadeza.

Jorge Galindo (Madrid, 1965) vive y trabaja en Oporto, Portugal. Su trabajo ha sido expuesto nacional e internacionalmente en instituciones como Hirshhorn Museum, Washington D.C.; Hamburger Bahnhof, Berlín; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hammer Museum of Art, Los Ángeles, CA; CAC, Málaga; Certosa di San Giacomo, Capri y Hall Art Foundation Schloss Derneberg, entre otras.

JORGE GALINDO. FLOWERS OF ROMANCE

VETA by Fer Francés is pleased to present the first solo exhibition at the gallery by the renowned Spanish artist Jorge Galindo. Entitled *Flowers of Romance*, the exhibition features 16 works, mostly in monumental format, which expand along the three rooms of the space. All of them have in common the representation of floral motifs, a central element in Galindo's recent artistic practice.

Recognized as one of the most influential Spanish artists of his generation, Jorge Galindo has been a steadfast advocate for the relevance of painting since he began his career in the late 1980s. In his extensive trajectory there is a tension between the pictorial layer and its connection both with the canvas and with images generated by our society. In this sense, it is very recurrent in Galindo's work the use of support elements such as magazines, glued wallpaper or superimposed postcards, many of them found at flea markets and that confer his works the appearance of collage. The combination of all these elements with the use of oil, full of expressive and bright colors, is the most distinctive element of his visual language.

The works on display are reminiscent of the large scales used in advertising, such as banners or billboards such as the ones used by the artist in his early career. These large formats condition his own act of painting, giving it a physical dimension, of suffering, and turning the use of seemingly gentle floral motifs into a tragic act. In his paintings, the bouquets are formed amidst footprints, splashes of paint and other vehement gestures, dominated by a palette of vibrant colors, full of reds, pinks and blues. In this way, Galindo brings a renewed vision of still life, a genre traditionally characterized by stillness, serenity and delicacy.

Jorge Galindo (Madrid, 1965) lives and works in Oporto, Portugal. His work has been exhibited nationally and internationally in institutions such as Hirshhorn Museum, Washington D.C.; Hamburger Bahnhof, Berlin; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA; CAC, Málaga; Certosa di San Giacomo, Capri and Hall Art Foundation Schloss Derneberg.